

# ATELIERS PEEP 2022-2023

Laugier – Fourcroy – Renaudes

[www.peep-lfr.fr](http://www.peep-lfr.fr)

[peepfrateliers@gmail.com](mailto:peepfrateliers@gmail.com)

**Les ateliers débuteront le lundi 3 octobre 2022**

EVEIL DANSE	EVEIL THEATRE	DANSE CLASSIQUE	YOGA	COMEDIE MUSICALE	CINEMA
18 élèves max	10 élèves max	18 élèves max	12 élèves max / cours	12 élèves max / cours	12 élèves max / cours
MS et GS	MS et GS	CP/CE1/CE2	CP au CM2	CP au CM2	CE2/CM1/CM2
Lundi 16h45 – 17h45	Mardi 16h30 – 17h30	Mardi 17h – 18h	Lundi 17h – 18h : CE2/CM1/CM2  Jeudi 17h – 18h : CP/CE1/CE2	Lundi 17h – 18h Jeudi 17h – 18h Vendredi 17h – 18h	Mardi 17h – 18h

**Les ateliers seront ouverts sous réserve d'un nombre suffisant de participants.**

**Pour chaque atelier, le nombre de places est limité et les réinscriptions sont privilégiées.**

**Pièces à fournir impérativement pour l'inscription :**

- La fiche d'inscription
- L'adhésion à la PEEP via le site [www.peep-lfr.fr](http://www.peep-lfr.fr) (frais de dossier)
- Une attestation d'assurance couvrant les activités extrascolaires (possibilité de souscrire à l'assurance MMA-PEEP)
- Un chèque de 180 euros à l'ordre de la PEEP-LFR pour l'inscription
- Le règlement signé
- Un certificat médical autorisant la pratique de l'activité souhaitée (uniquement pour les activités sportives danse et yoga)

## Eveil à la danse

Votre professeure Mathilde :



L'objectif du cours d'Éveil est d'amener l'enfant à rencontrer la danse. Tout en restant ludique et à l'écoute de l'enfant, chaque cours revêt un ou plusieurs objectifs.

Chaque séance commence par un temps de "mise en état de danse". Puis des ateliers sont proposés, pour permettre aux mouvements de l'enfant d'atteindre la fonction poétique de cette discipline.

Le but est de s'approprier cet art par une expérimentation active et pleine de fantaisie.

## Eveil au théâtre

Votre professeur Virginie :



Au programme : exploration de l'imaginaire par le biais des contes et aussi de la musique.

Nous travaillerons sur le corps, la respiration, la voix, la diction et l'observation des autres.

Nous ferons aussi des exercices d'improvisation divers pour favoriser la confiance en soi, pour s'ouvrir aux autres et libérer sa créativité. Nous parlerons des émotions et essaierons de les explorer.

## Initiation à la danse classique

Votre professeure Mathilde :

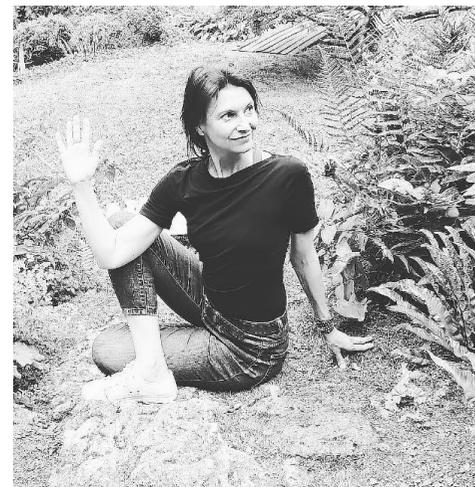


Au cours d'Initiation, l'enfant prend connaissance des fondamentaux techniques de la danse et les expérimente. Pour ce faire, le cours débute par une phase de réveil corporel, au cours de laquelle les élèves sont encouragés à être à l'écoute de leurs propres sensations.

Les séances comportent également des ateliers, durant lesquels ils sont amenés à improviser et à créer, développant ainsi leur sensibilité artistique et leur créativité.

## YOGA

Votre professeure Delphine : (réseaux sociaux delphinesgyoga)



Pratiquer le yoga pour les enfants leur permet, dans un moment amusant, de mieux comprendre leurs émotions, de les apaiser grâce à la respiration, les aide à mieux gérer le stress, à prendre confiance en soi, à développer leur souplesse, leur force musculaire, la coordination des gestes, l'équilibre...

Les séances de Yoga se déroulent autour d'un thème spécifique : les saisons, un voyage... pour harmoniser leur énergie et les emmener au fur et à mesure vers plus de concentration, de calme avec des méditations plus axées sur le mouvement au début des séances.

- CP/CE1/CE2 : L'apprentissage des différentes postures pour maîtriser l'action coordonnées des jambes et des bras, de l'équilibre de la concentration autour des jeux (chansons, histoires, jeux de cartes ...). C'est le bon âge pour commencer à apprendre à méditer et à prendre conscience de sa respiration.

- CE2/CM1/CM2 : un moment pour se défouler avec des postures tenues plus longtemps, pour laisser les émotions s'apaiser en méditant. Enchaînement de postures rythmées où se mélangent différents styles de yoga (Vinyasa, hatha, Yin, mudra) pour acquérir des outils anti-stress à utiliser dès qu'ils en ressentent le besoin.

## Comédie musicale

Votre professeur Erwan :



Le groupe choisira parmi les 10 spectacles proposés. Chacun aura un rôle à apprendre et à interpréter.

Les chansons et les chorégraphies seront créées ensemble tout au long de l'année dans la bonne humeur pour le spectacle et pour le représenter en fin d'année.

Il faut que les enfants soient motivés pour jouer la comédie mais aussi danser et chanter !

NB: Un lutin est requis pour pouvoir imprimer le texte et les paroles de chansons.

## Cinéma

Votre professeur Erwan :



Au programme sur l'année : Comment fait-on un film ? Quel genre de films vous plait ? Pourquoi ? Comment écrit-on un film ? Comment devient-on comédien ou réalisateur ? Quel travail pour que le film soit réussi ? ...

**Objectif : réaliser notre film !**

Découverte de tous les aspects techniques autour du cinéma : le scénario, le tournage avec les différents plans, les différentes manières de filmer, l'importance de la lumière, de la prise de son, des répétitions, le montage et même les effets spéciaux ! Chacun pourra tester ses capacités à jouer en passant des faux castings, commencer à écrire une histoire, à diriger les autres dans un but commun : faire un film dans l'école.

Nous déciderons ensemble quel genre de film nous voulons faire (fiction, docu...) Nous l'écrivons et le réfléchissons ensemble puis nous le tournerons à l'intérieur de l'école avec les enfants entre eux mais aussi peut-être avec des participations d'adultes si besoin. Si les parents et les enfants sont d'accord, je proposerais une participation à des festivals de court-métrage afin de pouvoir avoir un objectif concret et motivant.

Avec quel matériel ? un appareil photo GH4, un Micro d'ambiance, un fond vert, des lumières. Mon Macbookpro pour le montage et fcpX.

Requiert une envie de jouer la comédie, une envie d'écrire, un esprit créatif et aussi de la patience.